

■ L'ART POPULAIRE

La notion d'art populaire s'applique à des objets produits et diffusés au sein des classes populaires, ainsi qu'à d'autres formes d'expression traditionnelles (littérature orale, chanson, musique, danse, jeux...). Le domaine des objets matériels est aussi vaste que sont diverses leurs techniques de fabrication, qui donnent à ces objets une valeur artistique plus ou moins marquée.



France. Épi de faîtage du XVIII^e s., en terre vernissée. Couronnant les points caractéristiques de la toiture des maisons traditionnelles, figuratifs – comme ici – ou non, les épis de faîtage en céramique étaient notamm. usuels en Normandie. (Musée des Arts et Traditions populaires, Paris.)



Allemagne. Armoire paysanne bavaroise datée de 1778. Son décor peint comporte quatre grands panneaux évoquant les saisons, encadrés de fleurs et d'ornements de style rocaille. (Musée national bavarois, Munich.)



Turquie. Karagöz, marionnette turque. Le théâtre turc Karagöz – du nom de son héros principal, qui signifie « œil noir » – consiste en la projection sur un écran d'images translucides en couleurs de personnages représentant divers types sociaux. Les marionnettes ou les silhouettes découpées du théâtre d'ombres (dont l'existence est attestée dès la fin du XI^e s. en Chine) constituent une expression culturelle originale dans de nombreux pays.



France. Ex-voto provenant du Midi, daté de 1892. Petite peinture, objet symbolique ou plaque portant un texte, l'ex-voto se place dans un lieu de culte en remerciement d'une grâce que l'on croit avoir obtenue du ciel. Le présent tableautin évoque l'événement survenu : deux femmes faisant la toilette d'un bébé le laissent tomber dans un chaudron d'eau bouillante ; il est miraculeusement sauvé. (Coll. priv.)